**Содержание:**

Пояснительная записка

Технология организации учебного процесса

Содержание программы

Формы промежуточного и итогового контроля по освоению и критерии их оценки

Требования к результатам работы кружка

список литературы

учебно- тематическое планирование

**Пояснительная записка**

          В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над решением заданий ОГЭ и ЕГЭ  также является элементом развивающего обучения. Она учит осознанно находить верный ответ, анализируя и комментируя свой вариант решения поставленной задачи.

               Программа включает также работу на заданием повышенной сложности. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к   творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они,  прежде всего,  должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить.   Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Таким образом, научить решать задания ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку.

            Предлагаемая программа  курса по русскому языку   «Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку»  будет полезна любому выпускнику школы.

**Цели кружковой работы:**

        гуманитарное развитие учащихся;

        развитие творческих способностей личности;

        овладение учащимися свободной письменной речью;

        подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку

**Задачи кружковой работы:**

        помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению  заданий  ГИА по русскому языку;

        совершенствовать  практическую  грамотность;

        совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;

        формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;

        совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;

        совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;

        формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

**Технология организации кружковой работы**

            Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения заданий ГИА по русскому языку  предыдущих лет.

            Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего  ученика главной фигурой образовательного процесса.

            Цели занятий реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: занятие-лекция с элементами исследовательской деятельности, практические занятия, лабораторные работы.

Основные **организационные формы** вовлечения учащихся в учебную деятельность:

        работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала);

        самостоятельная работа;

        работа в группах, парах;

        индивидуальная работа.

Организация занятий предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Своеобразие и специфика данной Программы кружка состоит в том, что материал по повторению и подготовке к экзамену достаточно равномерно распределён по занятиям в течение года и привязан к тем темам, которые изучаются по программе 9-11 классов.

            Программа рассчитана на 34 часа (1 раз в неделю в каждом классе) и адресована учащимся 9 и  11 классов.  Материалы курса могут  быть использованы на факультативных занятиях.

**Содержание программы**

 Теоретические вопросы

        Введение. Задачи курса «Подготовка к ГИА по русскому языку».

        Орфоэпические нормы.

        Лексические нормы.

        Морфологические нормы.

        Синтаксические нормы.

        Пунктуационные нормы.

        Трудные случаи правописания.

        Трудные случаи пунктуации.

        Лингвистический анализ текста.

         Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-     рассуждения.

        Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений

        Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста.

        Комментарий  основной проблемы текста. Виды  и категории проблем, рассматриваемых  авторами в исходных текстах.

        Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции

        Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.

        Заключительная часть сочинения.

Совершенствование практической грамотности. Творческие работы разной стилевой направленности.

        Речевые нормы. Словосочетания и типы связи в словосочетаниях .

        Предложение. Грамматическая основа предложения.

        Знаки препинания при обособленных  и однородных членах предложения.

        Синтаксические нормы.

        Знаки препинания в сложных предложениях разных типов.

        Синтаксический анализ предложении.

        Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами.

        Построение предложения с деепричастным оборотом .

        Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

        Текст, стили и функциональные типы речи.

        Лексическое значение слова, лексические нормы, функционально-смысловые типы речи

        Орфография: правописание корней и личных окончаний глаголов и суффиксов причастий

        Правописание суффиксов различных частей речи

        Орфография: правописание -Н-/-НН- в суффиксах различных частей речи.

        Анализ композиционной и смысловой целостности текста.

        Орфография: слитное, раздельное, дефисное написание.

        Языковые нормы.

        Морфологические нормы и морфологический анализ.

        Орфография: правописание НЕ и НИ. Основные способы словообразования .

        Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, не связанными с членами предложения. Сложное предложение с различными видами связи .

        Текст. Средства связи предложений в тексте.

        Лингвистический анализ текста.

        Средства художественной выразительности в текстах различных стилей.

        Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного    стиля.

        Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.

        Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля.

        Экспертная оценка  творческих работ.

**Требования к результатам работы курса**

Программа занятий предусматривает  отработку наиболее сложных случаев в орфографии и пунктуации, приводящих к наибольшему количеству ошибок, с учётом специфики контрольных измерительных материалов демоверсий для успешной сдачи ГИА по русскому языку. Программа предусматривает также и обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение всех заданий ГИА, в том числе и задания повышенного уровня сложности.

Своеобразие и специфика данной Программы кружка состоит в том, что материал по повторению и подготовке к экзамену достаточно равномерно распределён по занятиям в течение года и привязан к тем темам, которые изучаются по программе 9-11 классов.

     К концу изучения курса учащиеся **должны знать:**

        Основные функции языка.

        Основные единицы и уровни языка и их взаимосвязь.

        Основные нормы русского литературного языка.

К концу изучения курса учащиеся **должны уметь:**

        оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотнесённости содержания и языкового оформления;

        анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности употребления;

        проводить лингвистический анализ текста различных функциональных разновидностей языка;

        использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

        извлекать необходимую информацию из различных источников;

        владеть основными приёмами переработки устного и письменного текста;

        применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского литературного языка;

        применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

        понимать и интерпретировать содержание исходного текста;

        формулировать проблему, поставленную автором  исходного текста,  и комментировать её;

        определять позицию автора;

        высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь жизненный или читательский опыт);

        уметь  излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно

        анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

**Формы итогового контроля по освоению практическими умениями и критерии их оценки.**

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

        текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом занятии);

        промежуточный (проводится в форме творческих работ);

        итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы  в соответствии с требованиями ГИА и  критериями оценивания

Критерий эффективности реализации программы: в результате  изучения курса  максимальное количество баллов  за итоговый  контрольный тест – 100 баллов.

Особенность программы: работа оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % (51 балл) - «зачёт», менее 50 % (менее 50) - «незачёт»).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Форма занятия** | **Виды деятельности учащихся** | **Планируемые результаты освоения материала** | **При-мечания** |
| 1 | Введение. Задачи курса «Подготовка к ГИА по русскому языку». | лекция | коллективная | Знать спецификацию ГИА по русскому языку. Уметь использовать навыки в речи. |  |
| Орфоэпические нормы. | Лекция, практикум | Коллективная, индивидуальная | Знать орфоэпические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи. |  |
| 1 | Речевые нормы. Словосочетания и типы связи в словосочетаниях . | практикум | Индивидуально-групповая | Знать речевые нормы русского языка, типы связи в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание). Уметь использовать эти навыки в речи. |  |
| Лексические нормы. | Лекция, практикум. | Коллективно-групповая | Знать лексические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи. |  |
| Лексическое значение слова , лексические нормы , функционально-смысловые типы речи | Лекция, практикум. | Коллективно-групповая | Знать лексические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи. |  |
| 1 | Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров | Лекция, практикум. | Коллективно-групповая | Знать лексические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи. |  |
| Текст, стили, функциональные типы речи. | Лекция, практикум. | Коллективно-групповая | Знать лексические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи. |  |
| Обобщающее повторение по теме «Орфоэпические и лексические нормы языка». | практикум | Индивидуально-групповая | Знать лексические и орфоэпические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи. |  |
| 1 | Контрольная работа №1  по теме «Орфоэпические и лексические нормы языка) | Контрольная работа | Индивидуально- | Знать лексические и орфоэпические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи. |  |
| 1 | Морфологические нормы. | Лекция, практикум. | коллективная | Знать морфологические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
|  | Лабораторная работа №1 по теме «Морфологические нормы» | Лабораторная работа | Индивидуальная | Знать морфологические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| 1 | Орфографические нормы. | Лекция, практикум. | Коллективно-индивидуальная | Знать морфологические  и орфографические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| Орфография: правописание корней  и личных окончаний глаголов и суффиксов причастий | Лекция, практикум. | Коллективно-индивидуальная | Знать морфологические  и орфографические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| 1 | Орфография: правописание суффиксов различных частей речи. | Лекция, практикум. | Коллективно-индивидуальная | Знать морфологические  и орфографические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| 1 | Орфография: правописание –Н-/-НН- в суффиксах различных частей речи. | Лекция, практикум. | Коллективно-индивидуальная | Знать морфологические  и орфографические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
|  | Лабораторная работа №2 по теме «Орфографические нормы» | Лекция, практикум. | Коллективно-индивидуальная | Знать морфологические  и орфографические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| 1 | Анализ композиционной и смысловой целостности текста | Лекция, практикум. | Коллективно-индивидуальная | Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| Орфография: слитное, раздельное и дефисное написание. | Лекция, практикум. | Коллективно-индивидуальная | Знать морфологические  и орфографические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| Повторение и систематизация знаний по морфологии и орфографии. | практикум | Коллективно-индивидуальная | Знать морфологические  и орфографические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| 1 | Лабораторная  работа №3 по теме «Орфоэпические, лексические, морфологические, орфографические нормы русского языка» | Лабораторная работа | индивидуальная | Знать основные  нормы русского языка (орфоэпические, лексические, морфологические,  орфографические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| 1 | Синтаксические нормы. | Лекция, практикум. | Коллективно-индивидуальная | Знать синтаксические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| Нормативное построение словосочетаний и предложений различных типов. Интонационное богатство русской речи. | Лекция, практикум | Коллективно-индивидуальная | Знать синтаксические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| 1 | Знаки препинания в сложных предложений разных типов. | Практикум | Коллективно-индивидуальная | Знать синтаксические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| 1 | Синтаксический анализ предложений. | Практикум | Коллективно-индивидуальная | Знать синтаксические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами | практикум | Коллективно-индивидуальная | Знать синтаксические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| 1 | Лабораторная работа №4 по теме «Знаки препинания с предложениях с обособленными членами» | Лабораторная работа | Коллективно-индивидуальная | Знать синтаксические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| 1 | Построение предложения с деепричастным оборотом. | Лекция, практикум | Коллективно-индивидуальная | Знать синтаксические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| Трудные случаи пунктуации. | практикум | Коллективно-индивидуальная | Знать основные  нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| 1 | Трудные случаи правописания. | практикум | Индивидуально-групповая | Знать основные  нормы русского литературного языка (орфографические). Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| 1 | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, не связанными с членами предложения. | практикум | Индивидуально-групповая | Знать основные  нормы русского литературного языка (пунктуационные). Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| 1 | Сложное предложение с различными видами связи. | практикум | Индивидуально-групповая | Знать основные  нормы русского литературного языка (пунктуационные). Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| 1 | Лабораторная работа №5 по теме «Пунктуационные нормы» | Лабораторная работа | Индивидуально-групповая | Знать основные  нормы русского литературного языка (орфографические). Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| 1 | Основные способы словообразования. | Лекция, практикум | Индивидуально-групповая | Знать основные  нормы русского литературного языка (словообразования). Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| 1 | Морфологические нормы и морфологический анализ | практикум | Индивидуально-групповая | Знать основные  нормы русского литературного языка (морфологические и орфографические). Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| Средства художественной выразительности в текстах различных стилей. | Лекция, практикум | коллективная | Знать основные  нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| 1 | Лабораторная работа №6 по теме «Анализ средств выразительности» | Лабораторная работа | индивидуальная | Знать основные  нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| 1 | Текст. Средства связи предложений в тексте. | Лекция, практикум | коллективная | Знать основные  нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| 1 | Композиция сочинения – рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. | Лекция. Практикум | Работа в группах, анализ сочинений. | Знать композицию сочинения-рассуждения (часть С). Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений. | Лекция. Практикум | Работа в группах, анализ сочинений. | Знать различные формы вступления. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы текста. Соотношение тематики и проблематики текста. | Лекция. Практикум | Работа в группах, анализ сочинений. | Знать, как определить основную проблему текста, сформулировать её. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных тестах. | Лекция. Практикум | Работа в группах, анализ сочинений. | Знать, как комментировать основную проблему текста. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции. | Лекция. Практикум | Работа в группах, анализ сочинений. | Знать, как определить авторскую позицию, способы её выражения. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| 1 | Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции. | Лекция. Практикум | Работа в группах, анализ сочинений. | Знать, как аргументировать свою позицию. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| 1 | Лабораторная работа №7 по теме «Аргументация собственной позиции» | Лекция. Практикум | Работа в группах, анализ сочинений. | Знать, как аргументировать свою позицию. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| 1 | Финал сочинения. | Практикум | Работа с текстом, речевыми клише. Анализ работ. | Знать, как закончить сочинение. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| 1 | Построение текста,  абзацное членение, логические ошибки | Мини-лекция, практикум | Создание текста, оценивание | Знать синтаксические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| 1 | Фактические ошибки | Практикум | Элементы сочинения, анализ текстов | Знать  нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| 1 | Соблюдение языковых норм, виды ошибок | Мини-лекция, практикум | Анализ сочинений, тест | Знать  нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| 1 | Речевые, грамматические ошибки | Практикум | Тест. Анализ работ. Работа в парах | Знать  нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| 1 | Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля | Комплексное применение знаний | Работа с текстом | Знать  нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля | Комплексное применение знаний | Работа с текстом | Знать  нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля | Комплексное применение знаний | Работа с текстом | Знать  нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| Систематизация знаний и умений по курсу. | Комплексное применение знаний | коллективная | Знать  нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| 1 | Итоговый тест. | Контрольная работа | индивидуальная | Знать  нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |
| 1 | Анализ результатов итогового теста. | Комплексное применение знаний | коллективная | Знать  нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи |  |

Приложение.  **КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ**

**ЗАДАНИЙ С РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТОМ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания ответа на задание С1** | **Баллы** |
| **I** | **Содержание сочинения** |  |
| **К 1** | **Формулировка проблем исходного текста** |  |
|  | Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет. | 1 |
| Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. | 0 |
| **К 2** | **Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста** |  |
|  | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием исходного текста, в комментариях нет. | 2 |
| Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована,  **но**допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста. | 1 |
| Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована,  **или**допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста, **или**прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым  проблема, **или**в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента,  **или** в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста. | 0 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **К 3** | **Отражение позиции автора исходного текста** |  |
|  | Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора исходного текста по прокомментированной проблеме.  Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет. | 1 |
| Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно,  **или**позиция автора исходного текста не сформулирована. | 0 |
| **К 4** | **Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме** |  |
|  | Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл **не менее 2** аргументов), опираясь на знания, жизненный или читательский опыт. | 2 |
| Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл **1**аргумент), опираясь на знания, жизненный или читательский опыт. | 1 |
| Экзаменуемый сформулировал свое мнение о проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), **но не привёл аргументы**,**или**мнение экзаменуемого лишь формально заявлено (например: «Я согласен / не согласен с автором»),**или**вообще не отражено в работе. | 0 |
| **II** | **Речевое оформление сочинения** |  |
| **К 5** | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения** |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью,  речевой связностью и последовательностью изложения:  - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;  - в работе нет нарушений абзацного членения текста. | 2 |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью,  связностью и последовательностью изложения, **но**допущена 1 логическая ошибка,  **и/или**  в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста. | 1 |
|  | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,  **Но**допущено более 1 логической ошибки, **и/или**  имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста. | 0 |
| **К 6** | **Точность и выразительность речи** |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм. | 2 |
| Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли,  **но**прослеживается однообразие грамматического строя речи. | 1 |
| Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи. | 0 |
| **III** | **Грамотность** |  |
| **К 7** | **Соблюдение орфографических норм** |  |
|  | орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) | 2 |
| допущена 1 ошибка | 1 |
| допущено более 1 ошибки | 0 |
| **К 8** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
|  | пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) | 2 |
| допущены 1 – 2 ошибки | 1 |
| допущено более 2 ошибок | 0 |
| **К 9** | **Соблюдение языковых норм** |  |
|  | грамматических ошибок нет | 2 |
| допущены 1 – 2 ошибки | 1 |
| допущено более 2 ошибок | 0 |
| **К 10** | **Соблюдение речевых норм** |  |
|  | допущено не более 1 речевой ошибки | 2 |
| допущены 2 – 3 ошибки | 1 |
| допущено более 3 ошибок | 0 |
| **К 11** | **Соблюдение этических норм** |  |
|  | этические ошибки в работе отсутствуют | 1 |
|  | допущены этические ошибки (1 и более) | 0 |
| **К 12** | **Соблюдение фактологической точности в фоновом материале** |  |
|  | фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют | 1 |
|  | допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале | 0 |
| Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1 – К12) | | **20** |

**Список рекомендуемой литературы**

**Литература для учащихся:**

        Александров В.Н. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. - Челябинск, «Взгляд», 2009

        Власенков А.И. Русский язык, 10-11кл. -  М.: Просвещение, 2007

        Влодавская Е.А. ЕГЭ. Русский язык. Поурочное планирование. Тематическое планирование уроков подготовки к экзамену. – М.: Издательство «Экзамен», 2010.

        Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). -  М.: «Экзамен», 2010.

        Единый государственный экзамен. 2007: Русский язык. – М.: Просвещение, 2007.

        Сокольницкая Т.Н. Русский язык: сочинение-рассуждение (часть С): ЕГЭ. Сдаём без проблем! – М.: Эксмо, 2007

        Тематическая рабочая тетрадь. Подготовка к ЕГЭ по русскому языку.- М.: Издательство «Экзамен», 2009.

        Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 2013

**Дополнительная литература**

        Всё об экзаменационном сочинении. Материалы к письменному экзамену.  - М.:Астрель, 2002.

        Как написать сочинение? Справочник школьника.  – М.:Слово, 1997.

        Калганова Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. -  М.: Просвещение , 2002.

        Ладыженская Т.А.. Развивайте дар слова. -  М.: Просвещение, 1977.

        Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. – М.: Просвещение, 1987.

        Никитина Е.И. Русская речь. М.:Просвещение, 2007г.